

Tweede editie BIES! Theaterfestival in de Biesbosch: voorstellingen, films en beeldende kunst

De tweede editie van BIES! Theaterfestival in de Biesbosch, staat op de agenda van woensdag 10 t/m zondag 14 september. Bezoekers kunnen heerlijk nazomer en genieten van bijzondere voorstellingen, films, beeldende kunst en lekker eten en drinken. Het decor is, net als vorig jaar, de natuur van de Hollandse Biesbosch.

De tweede editie van BIES! is uitgebreider dan de eerste en bevat nieuwe elementen. Er zijn vijf voorstellingen te zien, tegen twee vorig jaar, en ook film en beeldende kunst maken nu deel uit van het festival. Net als vorig jaar is het mogelijk om voor, na of tussen de voorstellingen lekker te eten op het festivalterrein.

De vijf voorstellingen verschillen sterk van elkaar. *Braakland* van Lotte van den Berg is een beeldende voorstelling over de grote thema's leven en sterven, terwijl *Wij* van Roos van Geffen ervaringstheater is voor iedereen vanaf tien jaar. *Wij* gaat over kijken, zien en gezien worden. In de voorstellingen *Spotting* en *Design God* is de natuur nadrukkelijk aanwezig. *Spotting* van Intro in situ is gebaseerd op het werk van ornitoloog/componist Olivier Messiaen die zich voor zijn composities liet inspireren door het gezang van vogels. Pianomuziek speelt in deze voorstelling een grote rol. *Design God* is een hoorspel in de natuur waaraan het publiek actief deelneemt. De vijfde voorstelling, met de titel *Das Podroz Magical Mythique*, wordt gebracht door Theatergroep De Bus. Het publiek stapt in de bus en maakt een luchtige rondreis door de pasgebouwde stad Europia.

Filmliefhebbers kunnen kijken naar *Grizzly Man* en *Ten Canoes*. *Grizzly Man* is een documentaire over zelfverklaard dierenliefhebber Timothy Treadwell die leefde onder de grizzlyberen, maar daar ook zijn dood vond. In *Ten Canoes* staat een oude aboriginalmythe centraal. De film laat veel zien over de gebruiken van de volledig uit Aboriginals bestaande cast.

Speciaal voor BIES! maakt theateratelier het Wilde Oog een portrettenreeks van Spakenburgse vrouwen. Foto's van de vrouwen in klederdracht duiken op onverwachte plekken in het landschap op. In de maandagenda van Schouwborg Kunstmin en Filmhuis Cinode van september wordt uitgebreid aandacht besteed aan BIES! Kijk voor meer informatie op www.kunstmin.nl.